

MICHAŁ BARAŃSKI - NO RETURN NO KARMA POLISH JAZZ vol. 90



Michał Barański / Shachar Elnatan / Michał Tokaj / Łukasz Żyta

& goście:

Aga Zaryan, Kuba Badach, Michał Rudaś,
Tomasz Dąbrowski, Bodek Janke

PREMIERA: 24 października 2025

Super Audio CD/Hybrid: **5021732661166**

LP: **5021732661173**

Album będzie również dostępny w Dolby Atmos

[Zdjęcia](#)

<https://isaac.wmg.com/?w=Hc520VrUJq>

[Audio](#)

<https://isaacportal.wmg.com/#/shares/private/GMGUV7BU3OnvLVNylo8Tm>

[Okładka](#)

<https://isaacportal.wmg.com/#/shares/private/d0Wbrx7ZIZ7Hhw5oPbopB>

Po pięciu latach od powstania znakomicie przyjętego i nagrodzonego jazzowym Fryderykiem debiutu „**Masovian Mantra**”, kontrabasista, kompozytor i producent **Michał Barański** powraca z nowym projektem – albumem „**No Return No Karma**”. To płyta, która w pełni ukazuje jego artystyczną dojrzałość, otwartość na dialog kultur i odwagę w przekraczaniu granic stylistycznych.

Album „**No Return No Karma**” – odwołuje się do pytań, które towarzyszyły artyście podczas procesu twórczego, a także do nieodwracalnych zmian w świecie i w muzyce. To album, który wymyka się prostym klasyfikacjom i stanowi manifest wolności artystycznej **Michała Barańskiego**.

„**No Return No Karma**” to wielowarstwowa opowieść muzyczna, w której jazz spotyka się z indyjską matematyką rytmiczną, europejską wrażliwością i subtelnymi, choć głęboko zakorzenionymi, odniesieniami do polskiej muzyki ludowej. **Barański** stworzył kompozycje, które pulsują rytmiczną energią i swobodą improwizacji, a jednocześnie niosą ze sobą refleksję nad współczesnym światem: jego zmiennością i wielokulturowością.

Fundamentem projektu są muzycy współpracujący na co dzień z Michałem Barańskim: **Shachar Elnatan** (gitara, oud), **Michał Tokaj** (fortepian, syntezatory) i **Łukasz Żyta** (perkusja). To właśnie ten kwartet stanowi fundament brzmienia albumu „**No Return No Karma**” tworząc z Barańskim zgrane i inspirujące muzyczne laboratorium.

Do tej spójnej całości dołączyli wyjątkowi goście, wnosząc własną wrażliwość i odmienną perspektywę muzyczną. **Aga Zaryan**, **Kuba Badach** i **Michał Rudaś** nadają albumowi unikalny charakter wokalny, **Tomasz Dąbrowski** wnosi brzmienie trąbki osadzone w skandynawskiej tradycji, a **Bodek Janke** – mistrz tabli i konnakolu – otwiera przestrzeń dla transowych, rytmicznych poszukiwań.

Album został zarejestrowany w lutym 2025 roku w Studiu S-4 Polskiego Radia w Warszawie. Za realizację nagrań odpowiada Michał Kupicz i Jeremiasz Hendzel, miks i mastering przygotował Piotr Taraszkiewicz. Michał Barański stworzył wersję w technologii **Dolby Atmos/Spatial Audio**.

MICHAŁ BARAŃSKI - NO RETURN, NO KARMA POLISH JAZZ vol. 90

1. Timeless Change **feat. Aga Zaryan** – 7:07
2. Dream Voice – 6:18
3. 12 on 15 **feat. Michał Rudaś** – 6:10
4. Tisra for Zawinul **feat. Bodek Janke** – 5:04
5. Seventh Sand – 6:55
6. No Return No Karma **feat. Tomasz Dąbrowski** – 11:26
7. Ballada **feat. Kuba Badach** – 5:53

BIO: Michał Barański – kontrabasista, gitarzysta basowy, kompozytor. Jeden z najbardziej kreatywnych, poszukujących i odważnych artystów współczesnej polskiej sceny jazzu. Jego dorobek, niezależnie od działalności klubowej, estradowej i edukacyjnej, obejmuje kilkadziesiąt płyt, zrealizowanych u boku liderów reprezentujących różne, niekiedy skrajne rejony sceny muzycznej.

Zestaw płyt składających się na muzyczny portret Michała Barańskiego mógłby w skrócie obejmować takie albumy, jak choćby „Presence” tria Triology wraz z jego mentorem Bradem Terryem (2000), z udziałem Mateusza Kołakowskiego i Tomasza Torresa. „Assymetry” z zespołem Zbigniewa Namysłowskiego (2006), „Umiera piękno” Agi Zaryan (2007), „Early Reflections” z Bennie Maupin Quartet (2008) oraz „Sacrum Profanum” z kwartetem Adama Bałdycha.

W biografii Michała Barańskiego pojawiają się bez mała wszystkie kluczowe nazwiska polskiego jazzu, w tym, obok wymienionego Zbigniewa Namysłowskiego, również Tomasza Stańki i Michała Urbaniaka. Ostatnio studiuje indyjską muzykę karnatycką i w praktyce demonstruje indyjską perkusję wokalną (konnakol). Zadebiutował w roli lidera i kompozytora płytą „Masovian Mantra”(2022) wydaną przez prestiżową serię „Polish Jazz” Warner Music. Została ona uhonorowana nagrodą „Fryderyk” w kategorii Album Roku Jazz. Został również wyróżniony kolejną nagrodą „Fryderyk” w kategorii Artysta Roku Jazz.

facebook: <https://www.facebook.com/baranskijazz>

Instagram: [instagram.com/michalbaranskimusic?igshid=YmMyMTA2M2Y=](https://www.instagram.com/michalbaranskimusic?igshid=YmMyMTA2M2Y=)

Strona: <https://www.michalbaranski.net/>